

Metju Okojn

EURIDIKA

Libreto: Sara Rul

Približno trajanje: 2 sata i 45 minuta.

Opera se izvodi na engleskom jeziku.

Subota, 4. decembar 2021. početak u 18:55 sati

PRVI ČIN

Na plaži je mladi i zaljubljeni par, Orfej i Euridika. Euridiku brine što je Orfej u mislima stalno odsutan. No, iznenadi je, zaigrano joj zaveže uzicu oko prsta kako bi je podsjetio na njihovu ljubav, a ona shvata (malo kasno) da joj je uzicu zavezao oko prstenjaka i da to znači prosidbu. Ona prihvata. U podzemnom svijetu, otac piše pismo Euridiki prepuno savjeta za njeno vjenčanje. Žali se što ne zna kako da joj to pismo dostavi. Na svom vjenčanju Orfej i Euridika plešu. Euridika kaže da joj je toplo i izlazi napolje da se napije vode. Kada ostane sama shvata koliko joj nedostaje pokojni otac i kaže da je oduvijek mislila da će na njenom vjenčanju biti „zanimljivijih ljudi“. U tom trenutku pojavljuje se tajanstveni i „zanimljivi“ čovjek, tvrdeći da ima stan u elitnom potkrovlju. U svom stanu Zanimljivi čovjek joj nudi šampanjac i pušta užasnu muziku. Euridika shvata situaciju u kojoj se nalazi i želi da ode. Zanimljivi čovjek joj otkriva pismo. Euridika pokušava da ga zgrabi i pobjegne, ali se spotakne. Pada niz stotine stepenica u podzemni svijet, do svoje smrti.

DRUGI ČIN

U podzemnom svijetu su tri kamena - Mali kamen, Veliki kamen i Glasni kamen, odvrtni čuvari zemlje mrtvih objašnjavaju da je Euridika umrla i da će, mrtva, izgubiti pamćenje i svu moć govora. Euridika stiže u podzemni svijet liftom. U liftu pada kiša na Euridiku i ona gubi pamćenje. Na izlasku iz lifta pozdravlja je otac. Euridika ne zna ko je on. Otac pokušava da joj objasni šta se dogodilo. U gornjem svijetu, Orfej oplakuje Euridikin smrt. Piše joj pismo, ali ne zna kako da joj ga dostavi. U podzemnom svijetu otac gradi sobu za Euridiku. S neba pada pismo. Otac ga pročita i kaže Euridiki da je od Orfeja. To ime pokreće nešto u njoj i ona se počinje prisjećati ko je. Konačno prepoznaje oca. Orfej polako spušta u podzemni svijet na žici prikupljena Šekspirova djela. Otac čita Euridiki Kralja Lira. Euridika ponovno uči jezik, riječ po riječ. Orfej odlučuje da pronađe način da se spusti u podzemni svijet i vrati Euridiku. U podzemnom svijetu, tri kamena čuju Orfeja kako pjeva bez riječi dok se približava vratima. Njegovo pjevanje razbuđuje duhove mrtvih. Uznemireni, tri kamena zovu svog šefa, Hada, koji je također bio Zanimljivi čovjek.

TREĆI ČIN

Pred vratima podzemnog svijeta, Orfej veličanstveno pjeva. Pojavljuje se Had prezrivo ga obavještavajući o pravilima za vraćanje Euridike u gornji svijet. Ona može da ga prati, ali on ne smije da se osvrće da bi se uvjerio da ga ona slijedi. Euridika je rastrzana: ne zna bi li slijedila Orfeja ili ostala s ocem. Njen otac insistira na tome da ona krene za Orfejom i živi ispunjenim životom. Kada ugleda Orfeja ispred sebe, Euridika se uplaši. Uvjerena je da to u stvari nije on. Slijedi ga, ali na kraju jurnu prema njemu i pozva ga. Orfej se preneraženo osvrće. Ljubavnici se polako, bespomoćno razdvajaju. Otac je očajan nakon što je Euridika otišla te odlučuje da uroni u rijeku zaborava i izbriše svoje sjećanje. Tiho izgovara smjernice do svog doma iz djetinjstva i spušta se u vodu. Euridika se vraća u podzemni svijet i s užasom otkriva da je njen otac uronio u rijeku zaborava i ostao bez sjećanja. Ponovno se pojavljuje Had koji tvrdi da je Euridika njegova nevjesta. Ona ljubazno traži trenutak da se pripremi. Pronalazi olovku u očevom džepu i piše pismo Orfeju s porukama njegovoj budućoj supruzi o tome kako da se brine za njega. Zatim uranja u rijeku zaborava. Lift se ponovno spušta. U njemu je Orfej. Ugleda Euridiku kako leži na tlu, prepoznaje je i srećan je. No kiša pada na Orfeja i briše mu sjećanje. Kada izađe iz lifta, nalazi pismo koje mu je napisala Euridika, no više ne zna da čita.