

Đango: Novi Tarantino!



Smješten na jugu Amerike, samo dvije godine prije početka Građanskog rata, film **“Đangova osveta”** nam predstavlja dobitnika Oskara, **Džejmija Foksa**, u naslovnoj ulozi.

Đango je rob, koga surova prošlost i iskustvo sa prethodnim vlasnicima dovode licem u lice sa njemačkim lovcem na glave, dr Kingom Šulcem (dobitnik Oskara Kristof Volc). Šulc je ušao u trag smrtonosnoj braći Britl i jedino ga Đango može odvesti do njegove nagrade. Neobični Šulc pridobija Đanga uz obećanje da će ga osloboditi nakon hvatanja braće Britl, mrtve ili žive.

"Đangova osveta" započela je svoj put ka platnu još prije deset godina kada je reditelj Kventin Tarantino počeo da razmišlja o glavnom liku filma. "Osnovna ideja priče bio je rob koji postaje lovac na ucjene", objašnjava reditelj i dodaje: "Oduvijek sam želio da radim vestern i od svih, najomiljeniji su mi špageti vesterni". Prema Tarantinovim riječima, vesterni predstavljaju velika, majstorska oslikavanja dobra i zla i taj žanr odgovara njegovoj priči o robu koji želi da spase svoju ženu sa ozloglašene plantaže. "Nezamisliva je ta patnja i taj bol koji su opstajali u ovoj zemlji, a sada predstavljaju savršenu podlogu i inspiraciju za špageti vestern", rekao je reditelj i dodao: "Ne može biti realističnije nego što je to zaista bilo; to ne može biti veća noćna mora nego što je bila. Ne može ni izgledati surovije nego što jeste."

Oskarovac Kristof Volc tumači lik dr Kinga Šulca. On je i ranije sarađivao s Kventinom Tarantinom, a scenario je pročitao dok je još bio u nastanku. "Stavio je scenario pred mene i čekao moju reakciju. Bio sam počastvovan što mi je dozvolio da na neki način učestvujem. Svakako ne u stvaranju scenarija, ali bar u toku razmišljanja o njemu". Oskarovac je dodao i da je zlatno vrijeme vesterna bilo onda kada se on zainteresovao za filmove, krajem šezdesetih i početkom sedamdesetih.

Ulogu Đanga dodijelio je oskarovcu Džejmiju Foksu: "On je sjajan. Shvatio je priču, njen kontekst, kao i istorijski značaj filma. Dao se stoprocentno. Odlično je dočarao karakter koji igra, kao i taj kaubojski kvalitet. Izgleda sjajno na konju i u toj odjeći. "To je bio najnevjerovatniji scenario koji sam ikada pročitao", izjavio je glumac. "Ko ima petlju i znanje da ta vremena predstavi onakvim kakva su zaista bila?" U filmu ne izostaje ljubavna priča, a njena privlačnost je u tome što je brak između crnih robova u to vrijeme bio nepoželjan. "Brak između crnih robova je u to vreme bio tabu i zato mi se najviše sviđelo to što je Đango oženjen. To je ljubavna priča. Ljubav je ta koja Đanga pokreće. On ne pokušava da ukine ropstvo, on ne pokušava ništa drugo, nego da pronade ljubav svog života", dodaje Foks.

Keri Vošington, koja tumači lik Brumhilde, Đangove žene, takođe je dirnuta vezom koja postoji između njih. Riječ je o međusobnom poštovanju. "Stvar koja me je najviše privukla ka ovom projektu je bila ideja da u vremenima kada su se Afrikanci tretirali neljudski vi dobijate ljubavnu priču koja se odigrava između ovo dvoje, koji se toliko vole i koji su vjenčani. I to u vremenima u kojima nisu imali pravo na izbor, jer su bili u vlasništvu drugih ljudi. Njih dvoje su pronašli snagu, jer je njihova ljubav bila bezgranična. Ta posvećenost braku, to je toliko moćno".

Semjuel L. Džekson, kako kaže, imao je dvostruki razlog da prihvati ulogu: "Prvo, to je dio naše istorije, koja se uglavnom predstavlja uljepšano, što ovaj film ne radi. A i uvijek je dobro raditi sa Tarantinom i upustiti se u njegove likove". Kelvin Kendi, nasljednik ogromnog bogatstva i poslovanja pamukom koje su osnovali njegovi preci, vlasnik je robinje, Đangove žene. "Njega pamuk ne zanima, njemu je biznis dosadan. On je mrzovoljan, samovoljan, ponaša se poput kralja. Zamislio sam ga kao Luja 14. u Versaju. Kendi ima tu moć, on može da naredi ubistvo, ili da radi sa ljudima šta god hoće", priča Kventin Tarantino o liku koji igra Leonardo di Kaprio i dodaje: "Ja sam čak želio da ga igra neko stariji, ali Leo me je obavijestio da je zainteresovan, i kada je pročitao scenario, našli smo zajednički jezik".

Premijera filma u Cineplexx-u je u srijedu, 16. januara, u 21 čas.
Redovne projekcije počinju od 17. januara.